

PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE E DI AMMODERNAMENTO DELL'EDIFICIO E DELLE STRUTTURE DEL LICEO CLASSICO MASSIMO D'AZEGLIO

1. Premessa.

L'edificio che ospita il Liceo Classico D'Azeglio, che rientra fra le “cose d'interesse artistico e storico di cui alla legge 1° giugno 1939, n. 1089”, e le relative strutture informatiche e tecnologiche devono essere sottoposte a ristrutturazione e ammodernamento. Nel contempo, il ricco patrimonio contenuto nella biblioteca del Liceo Classico D'Azeglio deve essere opportunamente digitalizzato, al fine di preservarne la conservazione e assicurarne la fruibilità agli studenti e agli studiosi. *Last but not least*, gli strumenti tecnologici utilizzati dalle nuove generazioni impongono la realizzazione di appositi supporti (ad esempio *App* per *smartphone*), che possano garantire una costante comunicatività, consentendo – nel contempo – lo scambio e la diffusione della cultura.

Tali obiettivi sono esaltati dall'urgenza che larga parte dell'opinione pubblica attribuisce alla valorizzazione degli studi classici, che – dopo un periodo di quiescenza – sono ora caratterizzati da un rinnovato interesse; le statistiche relative alla sola città di Torino evidenziano un incremento degli iscritti per il nuovo anno scolastico (2017/2018) di circa il 15%.

Anche se è compito dell'Amministrazione Pubblica salvaguardare il diritto all'istruzione, la pesante crisi che ha colpito l'economia (non solo) italiana e il crescente indebitamento pubblico rende impossibile – da parte dell'Amministrazione Pubblica medesima – intervenire finanziariamente a copertura dei costi di ristrutturazione e di ammodernamento.

In tale contesto, il Consiglio di Istituto ha maturato l'idea di ricorrere ad un'operazione di *crowdfunding*, che preveda il fattivo coinvolgimento degli allievi e degli *ex*-allievi del Liceo, oltre al ricorso al finanziamento delle fondazioni bancarie e delle altre fondazioni torinesi eventualmente disponibili a supportare l'iniziativa.

Dopo avere svolto un apposito studio, è stato individuato il seguente *iter* procedurale:

- costituzione di una Onlus in forma di associazione;
- sottoscrizione di un'apposita convenzione con la Città Metropolitana;
- avvio di una campagna di *crowdfunding*;
- realizzazione dell'intervento in veste di committente.

2. La realizzazione dell'intervento.

2.1. La costituzione della Onlus in forma di associazione.

L'Associazione “OPERE D'AZEGLIO Onlus” è stata costituita l'8 febbraio 2017, a rogito Not. Caterina BIMA.

Poiché l'Associazione ha assunto la qualifica di Onlus:

- le elargizioni effettuate saranno deducibili;
- le elargizioni ottenute non saranno imponibili ai fini delle imposte dirette;

2.2. La convenzione con la Città Metropolitana.

Per dare corso alle opere di ristrutturazione e di ammodernamento dell'Istituto Liceo Classico D'Azeglio, è necessario sottoscrivere un'apposita convenzione con la Città Metropolitana, proprietaria dell'edificio.

2.3. La campagna di crowdfunding.

Il “*Civic Crowdfunding*” si qualifica come il finanziamento collettivo di opere e progetti pubblici, al di fuori del *budget* dell'ente o dell'amministrazione interessati, effettuato da cittadini, organizzazioni e società private, talvolta in *match funding* con le stesse amministrazioni. Esso propugna il superamento della separazione concettuale tra le sfere del privato, del pubblico e dell'impresa, in vista di un maggior benessere comune.

Il *Civic Crowdfunding* rappresenta – in definitiva – una via d'uscita ad una sempre più diffusa scarsità di risorse delle amministrazioni locali e favorisce il senso di appartenenza dell'individuo alla comunità, che lo spinge a percepire la cosa pubblica non più come “dello Stato”, ma come “propria”.

Esso appare, quindi, il modello più appropriato al caso di specie, in cui – soprattutto da parte degli allievi e degli *ex* allievi – vi è un forte senso di appartenenza ed un intenso legame affettivo.

La piattaforma selezionata è *Withyouwedo* di Telecom Italia che promuove e sostiene il finanziamento di iniziative, idee e progetti digitali che agiscono nei seguenti ambiti:

- **Innovazione Sociale:** soluzioni orientate alla creazione di prodotti e servizi innovativi capaci di rispondere a bisogni sociali.
- **Cultura Digitale:** scuola, arte e letteratura, dalla tutela del patrimonio all'innovazione nell'espressione della creatività.
- **Tutela dell'Ambiente:** tutto ciò che attiene alla sostenibilità ambientale.

WithYouWeDo Crowdfunding non prevede alcuna commissione a carico dei benefattori.

2.4. La realizzazione dell'intervento in veste di committente.

L'Associazione-Onlus, sebbene non sia previsto dalla normativa, esperirà apposite procedure selettive per l'individuazione di progettisti ed esecutori provvisti dei requisiti di professionalità, esperienza e moralità che richiederebbe la P.A., qualora fosse la stessa a commissionare le opere.

In tale contesto, l'Associazione-Onlus si configura come committente ai sensi del d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81, e deve – quindi – munirsi di competenze e professionalità tali da garantire la corretta gestione delle attività.

3. Conclusioni.

L'Associazione OPERE D'AZEGLIO Onlus si propone di realizzare gli obiettivi sopra descritti, attraverso il lancio di una campagna di *civic crowdfunding* caratterizzata da obiettivi intermedi, in un quadro di continuità.

Le somme raccolte verranno destinate – attraverso un'equa distribuzione – sia alla ristrutturazione dell'edificio sia all'ammodernamento delle strutture e alla digitalizzazione della biblioteca sia alla creazione di supporti tecnologici *future oriented*.

I dettagli dell'operazione verranno via via resi pubblici sul sito www.operedazeglio.it.

Per chi fosse interessato a contribuire all'iniziativa, si riportano di seguito i dati dell'Associazione-Onlus:

- Associazione OPERE D'AZEGLIO Onlus
- Via Parini n. 8 – 10121 Torino

- Codice Fiscale: 97816810010
- IBAN: IT59B0335901600100000150011

Le elargizioni sono deducibili dal reddito imponibile.

Per qualsiasi necessità, Vi preghiamo di contattarci all'indirizzo di posta elettronica: info@operedazeglio.it.